



November 21-én a filmklub látogatóinak igazi filmes élményben lehetett részük. Nemcsak egy érzelmileg telített zenes tévéballada nézői lehettek, hanem Fátyol Tivadar zeneszerzővel való beszélgetés során feltárult egy forgatás, egy érdekes film születésének hangulata is. Fátyol Tivadar nyitott, közvetlen, barátságos személyisége mindenkire szólt. A művészeti élet „nagy öregjeinek” életébe nyerhettünk bepillantást általa. Ahogy elmondta nekünk, a Lakatos Menyhért írásából készült *Átok és szerelem* című film megszületése után már nem eresztette el őt a film varázslata. A 2004-ben az *Út a halálba* című műve a roma holocaustról szólt. Ez hozta meg számára aztán a megérdemelt filmes sikert: a 36. Magyar Filmszemlén Schiffer Pál Emlékdíjjal tüntették ki. Ezt megelőzően a 100 tagú cigányzenekar kiemelkedő muzikusaként bejárta a fél világot, s a világ minden táját meghódította virtuóz tehetségével, sokszínű zenei műveltségével.

Fátyol Tivadar olyan ember, aki körül - ahol megjelenik - baráti asztaltársaság alakul, aki személyiségével könnyedén lebont falakat és előítéleteket, nem a meggyőzés darócruhájában közeledik a másik emberhez, hanem azzal a kedélyes nyitottsággal, amelyben megbénulnak a politikai és társadalmi klisék. Rendszeres műsorai a Pax Tv-ben, a C Rádió vezetőjeként a roma társadalom integrálódásáért, elfogadtatásáért tett erőfeszítései közelebb viszik egymáshoz - a vitáktól szétszakadó társadalmunkban az egy hazában, egy fedél alatt élőket.

A beszélgetés, amelyet Kalla Éva vezetett, sok kérdést felszínre hozott. Izzó gondolatok keltek szárnyra bennünk, amely hol közvetve, hol közvetlenül moderátorunknak volt köszönhető.

S hogy milyen volt a film? Ehhez hitelesebb szavakat nem is idézhetnék, mint a port.hu hozzászólásait, amelyek az alkotással kapcsolatban keletkeztek. Nem is minősítések ezek, hanem film lelőhelyére vonatkozó kutatás, segítségkérés sora.

„Sziaztok! Kérlek benneteket, mondjátok meg, vagy írjátok meg, hogyan tudnám ezt a jó filmet letölteni. Nagyon köszönöm előre is.”

Az *Átok és szerelem* olyan film tehát, amely kapcsolatokat épít azzal, hogy a köztudatban régóta rögzült szép és soha nem pusztuló közhelyeket a cigányság létezési körében teremti újjá. Megőrzi e társadalmak perifériáján élő közösség eszményeit, emberi értékét, felmutatja tehetségét, s ezzel megnemesíti életünket is. Azt is, akiket a filmen bemutatott, s azokat is, akik élményt kereső nézőként beavatottjaivá válnak e világnak.



Filmklub a kiscesti kápolnában



2009. január 21-én 18,30 órakor

Mihályfi Sándor rendezésében,

Lakatos Menyhért forgatókönyvéből készült

Átok és szerelem

című filmet vetítjük. Minden érdeklődőt szeretettel várunk

Kispestre, a Fő utca 110. alatt lévő templomba.

Vendégünk lesz Fátyol Tivadar és Kalla Éva.

Január harmadik szerdáján tartja szokásos találkozóját a MET kiscesti kápolna filmklubja. Ez alkalommal nemcsak egy gondolkodásra készítő tévéballadát tekinthetünk meg, hanem a film kapcsán *Fátyol Tivadar*ral, a mű zenei rendezőjével, a 100 tagú cigányzenekar muzikusával beszélgetünk, aki megosztja velünk világlátását, gondolatait. A beszélgetés moderátorának, *Kalla Évát* kértük fel. Örömrökre szolgál, hogy e kedves művészházaspart körünkben üdvözölhetjük.

Kalla Éva a roma értelmiség sokszínű személyisége, szerkesztő, meseíró, riporter egyaránt. A sokféle művészeti ágban alkotó művész a cigánység kultúrájának szépségét és eredetiségét képes közvetíteni, amely segítséget nyújt megszokott sztereotípiák felülírásában.

Megközelítési lehetőségek: 42-es villamossal vagy 68-as busszal a Templom térig; 99-es és 51-es busszal a Hunyadi térig; 194-es busszal a Batthyány utcáig.