

# A filmklub témái



## PROGRAMOK

2007/2008.

E filmklub szándékai szerint nem pusztán filmművészeti csemegéket kíván bemutatni az érdeklődők számára, hanem saját sorsunk, korunk kérdőjeleivel szembesítő filmeket válogat. A havonta egy alkalommal működő program keretében, minden hónap utolsó szerdáján találkozunk a klubtagok, hogy elbeszélgessenek azokról a kérdésekről, amelyeket ezek az alkotások a maguk rendhagyó szemszögéből felvetnek. Luis Bunuel életműve mottójának tekintette, hogy a nézőkben művei révén kétségek támadjanak afelől, hogy egy tökéletesen elrendezett világ örökkévalóságában élnek. Egy ilyenfajta szembesítés alkalmas arra, hogy újratereptsünk hitünket, ezzel is keresve és megtalálva önmagunk százarcú, de egylényegű igazságát.

## Tervezett alkalmaink

1.



„MINDANNYIAN BIZONYTALANOK ÉS ÖSSZHANG NÉLKÜLIEK VAGYUNK. MINDENT TÚL KORÁN KEZDÜNK EL. MINDANNYIAN ÚGY HALUNK MEG, HOGY MÉG NEM ÉRTÜNK MEG TELJESEN”

(PASCAL QUIGNARD)

Alain Corneau

*Minden reggel*

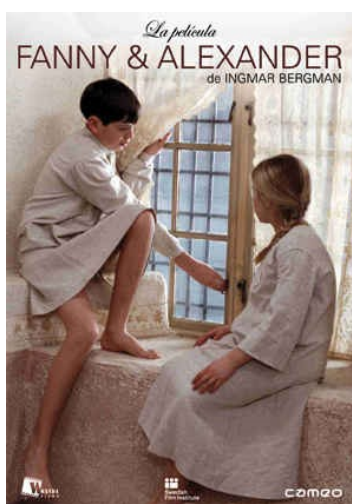
című filmje

2..

Ingmar Bergman

*Fanny és Alexander*

című film az ez évben elhunyt nagy svéd rendező kimagasló alkotása



AZ ÖNVIZSGÁLAT  
TEKERVÉNYES ÚTJAI MAJD  
MINDEN ESETBEN AZ  
APA-ANYA-GYEREK  
LÉLEKTANI  
„SZENTHÁROMSÁGÁNAK”  
KÉPLETÉHEZ VEZETNEK.”

## A filmklub témái

3.

Michael Haneke *A rejtély* 2005-ben megnyerte

Cannes-ban a legjobb rendezés díját.

A FILM OLYAN  
FÉLELMEKRŐL SZÓL,  
AMELYEKNEK GYÖKEREI  
NEM A NAGYVILÁGBAN,  
HANEM A LÉLEK  
MÉLYEBB RÉTEGEIBEN  
REJTŐZNEK.



4.



A CÍM - KÜNDÜN - TIBETI SZÓ, EREDETI JELENLÉSE: JELENLÉT. TIBET JELENLÉTE A KÍNAI HÓDÍTÁS KÖVETKEZTÉBEN MA MÁR CSAK PUSZTÁN SPIRITUÁLIS JELLEGŰ. VAJON MINDEN ISTENI KINYILATKOZTATÁS E SPIRITUÁLIS KÖZEGBEN TUDJA KIFEJEZNI ÖNMAGÁT? A WELLI „GYÖKÉRTELENÍTÉS” MEGRENĐÍTŐ ÁBRÁZOLÁSA EZ A FILM.

Martin Scorsese

*Kundun*

című amerikai filmet eredeti helyszíneken forgatták, s a XIV. Dalai Láma önéletrajzi írásaiból készült.

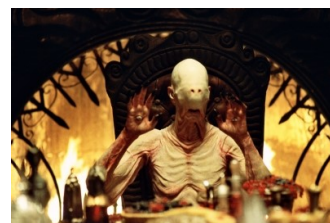
5.

A LEGÓSIBB ÉLMÉNYÜNK A FÉLELEM, AMELYNEK LEGRÉGIBB IDŐKTŐL ALKALMAZOTT GYÓGYMÓDJÁ A MESE. MODERN MESÉINK EGYIK LÁTVÁNYOS ÉS NAGY HATÁSÚ VÁLTOZATA EZ A FILM, AMELY 1944-BEN SPANYOLORSZÁGBAN JÁTSZÓDIK.

Guillermo del Toro

*A faun labirintusa*

című mexikói film 2007-ben sok egyéb díj mellett a legjobb forgatókönyvért Oscar-díjat nyert.



2007/2008.

6.

A

*Hétköznapi mennyország*

című film

Kay Pollak

svéd filmrendező

alkotása



MIHEZ KEZD EGY

LENYŰGŐZŐ, MONUMENTÁLIS  
SZEMÉLYISÉG AKKOR, HA ÉPP  
LÉTEZÉSÉNEK ADDIG HIÁNYZÓ  
- S VALÓBAN, SZÓ SZERINT IS:  
FÁJÓAN HIÁNYZÓ - KÖZEGÉBE,  
AZ IGAZI HÉTKÖZNAPOKBA  
POTTYAN? NEM KÉRDÉS: A  
LEGNAGYOBB SZERETETTEL  
TÉR VISSZA HOZZÁ - S KÖZBEN  
ÁTFORMÁLJA AZT.

7.

Richard Linklater

*Megettetett társadalom*

című angol - amerikai filmje  
nem véletlenül kavart sok vitát  
első vetítése óta, hiszen a fel-  
vetett téma egyre aktuálisabbá  
válík Magyarországon is.

A FILM RENDEZŐJE A  
TÁRSADALOM MINDEN  
SZEREPLŐJÉT SZEMBESÍTI A  
KELLEMETLEN IGAZSÁGGAL,  
HOGY AZ UNIFORMIZÁLT  
VILÁGBAN SEMMI SEM AZ,  
AMINEK LÁTSZIK.



8.

MIÉRT JÓ AZ EMBEREKNEK, HA  
ÁTVERIK ŐKET? MIÉRT JÓ A CÉG  
AKOLMELEGÉBEN? HA A FARKAS  
MÁR FÉLIG MEGETTE ŐKET,  
MIÉRT VÁRJÁK A HIÉNÁT IS?  
TALÁN A LEGKELLEMETLENEBB  
A RENDEZŐ TANMESÉJÉBEN,  
HOGY NINCS AZ A PONT,  
AMELYNÉL LEJEBB NE LEHETNE  
MENNI AZ EMBEREK  
MANIPULÁLÁSÁBAN.



Lars von Triers

*Főfőnök*

dán-svéd-olasz-francia-izlandi

filmszatírája

Mint a bókos szentek állnak a fülkében  
Kívülről a szemnek kifaragva szépen, de befe-  
lé, hol a falnak fordul hátok,  
Csak darabos szikla s durva törés tátog:  
Ilyen szentek vagyunk mi![...]

Szenvedni annyi, mint diadalt aratni:  
Oh hány éles vásnak kell rajtunk faragni,  
Míg méltók nem leszünk, hogy az Eg királya  
Beállítson majdan szobros csárnokába.  
Krisztus urunk segíts meg!

Babits Mihály Psychoanalysis Christiana

*Babits Mihály gondolatait idézve e filmeket kalapács-  
nak és vésőnek szánjuk, a pszichoanalysis Christiana  
szolgálatában állítjuk őket, hogy „ne tükör által homá-  
lyosan” lássuk a világot.*

*E klub nyitott, nincs belépődíj, nincsenek kérdések,  
honnan érkeztél. Szívesen látunk rendezvényeinket  
Téged is, ha érdekel a film, a világ és önmagad.*