



Emberk és istenek Xavier Beauvois filmje

Alkotása Cannes-ban a Zsúri Nagydíját és az Ökumenikus Zsúri Díját is megnyerte 2010-ben.



Az ajtó Szabó István filmje

Szabó Magda regényéből készült. A rendező új filmje erkölcsi dilemmákkal szem-



Amour/Love Michael Haneke filmje

Egy újabb ridegen szomorú, szikáron megrázó filmet készített "a rendező, aki nem tud hibázni"



A pestis Luiz Puenzo filmje

Camus világhírű regényének francia -angol-argentin film-feldolgozása



A hetedik pecsét Ingmar Bergmann

1957-ben készült alkotása az emberi lét örök kérdéseit feszegeti, s a hit és tudás vitatkoznak e látomásos utazás során.



A múlt nélküli ember Aki Kaurismäki

„A filmnek nincs olyan pillanata, amely ne töltené el gyönyörűséggel erre a szürkében tartott, de erős belső fényű filmes világra ráhangolódó nézőt. „Bársony Éva



A bűvös vadász Enyedi Ildikó


1995-ben készült filmje a Magyar Filmszemlén rendezői különdíjat nyert. A film a csoda dramaturgiája szerint szerveződik, azokkal a lélekben meglévő lehetőségeket szabadítja fel, amelyet az edisoni kultúra száműzött a tudattalanba.



Csak a szél Friegauf Benedek

A számos nemzetközi díjat nyert film a magyarországi romagyilkosságok témáját dolgozza fel.

2012/2013. évad



Az előző év számos ren-
dhagyó találkozásra adott alkalmat,
amelyek sokrétű élményekben ré-
szesítettek minket, de tervezett
programjainkon némileg
módosítottak. Ezért ez évben is
előkerülnek olyan filmek, amelyek
megtekintésére 2009-ben nem volt
már lehetőségünk.

E filmklub szándékai szerint nem
pusztán filmművészeti csemegéket
kíván bemutatni az érdeklődők
számára, hanem saját sorsunk, ko-
runk kérdőjeleivel szembesítő filme-
ket válogat. A havonta egy alkalom-
mal működő program keretében,
minden hónap utolsó szerdáján talá-
lkoznak a klubtagok, hogy
elbeszélgessenek azokról a kér-
désekről, amelyeket ezek az alkotások
a maguk renkhagyó
szemszögéből felvetnek. Luis Bunuel
életműve mottójának tekintette,
hogy a nézőkben művei révén
kétségek támadjanak afelől, hogy
egy tökéletesen elrendezett világ
örökkévalóságában élnek. Egy
ilyenfajta szembesítés alkalmas arra,
hogy újratereptsünk hitünket, ezzel
is keresve és megtalálva önmagunk
százarcú, de egylényegű igazságát.

A FILMKLUBUNK MOTTÓJAKÉNT

Mint a bókos szentek állnak a fülkében Kívülről a szemnek kifaragva szépen, de befelől, hol a falnak fordul hátok,

Csak darabos szikla s durva törés tátog:
Ilyen szentek vagyunk mi! [...]

Szenvedni annyi, mint diadalt aratni:
Óh hány éles vasnak kell rajtunk faragni, Míg méltók nem leszünk, hogy az Ég királya Beállítson majdan szobros csarnokába.
Krisztus urunk segíts meg!

Babits Mihály Psychoanalysis
Christiana

Babits Mihály gondolatait idézve e filmeket kalapácsnak és vésőnek szánjuk, a psychoanalysis Christiana szolgálatában állítjuk őket, hogy „ne tükör által homályosan” lássuk a világot.

E klub nyitott, nincs belépődíj, nincsenek kérdések, honnan érkeztél. Szívesen látunk rendezvényeinket Téged is, ha érdekel a film, a világ és önmagad.